

Thomas Bech.
Foto Gunilla Mineur

Röddinge är i chock och i sorg. Vår vän och högt uppskattade älderman i Byalaget, Thomas Bech, har lämnat sin by. Han dog 1 oktober efter en kortare tids sjukdom, två dagar innan han skulle fylla 54 år. Thomas var en omtänksam och trofast vän, nog lite blyg, aldrig påflugen. Det fanns aldrig något som var omöjligt för Thomas att lösa eller hjälpa till med. I föregående nummer skrev jag att en cirkel hade slutits då Thomas Bech var tillbaka på Röddingeberg. Inte kunde vi ana att så snart därefter också hans levnadsbana skulle slutas till den magiska siffran o.

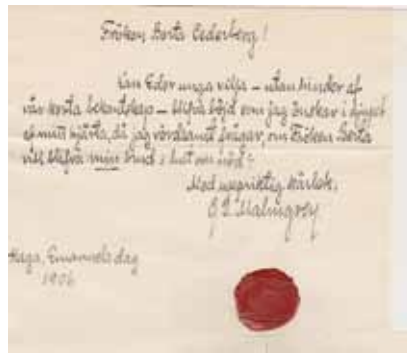
27 september firade Röddinge byalag 40-års jubileum. Henry Ekelund, som med sina 92 år är äldst i byn, ledde en Byavandring där han levandegjorde de enskilda husen och återuppväckte människorna som bott i dem de senaste 100 åren.



Under eftermiddagen var det utställning i gamla skolan. Byalaget visade upp sina samlingar av fotografier, brev och andra handlingar från byns och byalagets historia.

För första gången kunde vi också visa upp delar av Cederbergiska släktföreningens arkiv. Speciellt uppmärksammat och uppskattat blev det friarbrev som Pastor Gustaf Malmgren 26 mars 1906 avsånde till fröken Bertha Cederberg:

Röddingenytt



Henry Ekelund, Kerstin Ekström och Annikä Andersson framför presentationen av Cederbergiska släktföreningens arkiv.
Foto: Bengt Göran Hansson

Så här års brukar jag ta upp "Slaget om Fyledalen" då fyra byar utkämpar en fotbollskamp om en pokal gjord av en "grisalampa". Laguppställningarna är inkluderande: åldersspannet är stort, och båda könen måste vara representerade. Årets turnering spelades på Röddinge arena, en färåhage med rätta lutningen, kuperad som ett propellerblad. Resultatet? – jo, Röddinge vann för fjärde året i rad.

15 maj 2015 kommer Cederbergiska Släktföreningen förlägga delar av sin "jubileumssläkträff" i Röddinge. Byalaget gläder sig över detta och kommer bl.a. att göra en liten utställning i skolan med presentation av byn och dess historia.

Kyrkan kommer att stå öppen, och en kortare presentation av den kan kanske

vara till pass för den som inte besökt Johan Daniel Cederbergs arbetsplats/kyrka tidigare.

Röddinge kyrka uppfördes som en romansk sockenkyrka under slutet av 1100-talet. Tornet tillkom under 1400-talet då även kyrkans kryssvalv slogs. Det som slår besökaren av kyrkan är de fantastiska kalkmålningarna i valven. Redan då valven byggdes eller strax därefter under andra delen av 1400-talet utfördes de första målningarna. De ornamentala dekorationerna på valvstrålar och valvbågar härrör från denna period liksom några figurer och symboler som framskymtar bland de senare gjorda målningarna som täcker valven. Även på långskeppets väggar har man upptäckt fragment av målningar, men dessa är nu överkalkade, då de ansågs för dåliga att kunna restaureras. Det är inte känt vem som utförde 1400-talsmålningarna.

De takmålningar i klara färger som nu möter besökaren utfördes omkring år 1500 av Everlövsgruppen, en okänd mästare och hans målarverkstad, som fått sitt namn efter Everlövs kyrka, där man först upptäckte hans karakteristiska kalkmålningar. Man känner nu till att han dekorerat minst 18 kyrkor i Skåne och ett antal i Danmark. Men vi skall inte glömma att Skåne vid den här tiden var Öst-Danmark, så everlövaren arbetade endast inom riket. I samband med reformationen som i Skåne (Danmark) genomfördes 1536 täcktes målningar och dekorationer i kyrkorna över med puts eller kalk och föll därefter snart i glömska. Målningarna i Röddinge kyrka återupptäcktes först 1885 i samband med ombyggnadsarbeten. Efter dokumentation med teckningar kalkades de åter över. Tredje dag jul 1928 drabbades kyrkan av en förödande brand, sannolikt orsakad av en nyinstallerad kamin och skorsten.



I närmsta valvet syns Yttersta domen. Foto: Bengt Göran Hansson

Många av kyrkans inventarier förstördes, men en oväntad och positiv följd av katastrofen blev att värmen från branden fick kalken att spricka och åter blottlägga takmålningarna. Denna gång valde man att restaurera och konservera de unika verken, och det är så ni kommer att se dem vid ert besök. Skapelseberättelsen, syndafallet, yttersta domen och de sju dödssynderna är bara några av innehållen i bildsviterna.

Ägna gärna lite tid åt att upptäcka och njuta av rikedomerna i dessa bildberättelser. En av de mera gåtfulla bilderna, som ni kan få hjälpa oss att tolka, är den som visar en man som skor en katt.

Väl mött i Röddinge våren 2015!

Bengt Göran Hansson



Foto: Bengt Göran Hansson